

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**Администрация г. Медногорска**

**МБОУ " Средняя общеобразовательная школа №7 г. Медногорска "**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_

Рожкова Е.В.

Приказ № 1 от «30» августа  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УР

\_\_\_\_\_

Кочубей С.А.

Приказ № 1 от «30» августа  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_

Сергеева А.А.

Приказ № 1 от «30» августа  
2023 г.

**АДАптированная рабочая программа (Вариант 2)**

**учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

для обучающегося 4 класса

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» предназначена для учащихся 4 класса (вариант 2), составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Приказ Минобрнауки России Об утверждении Порядка «Организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (№ 1015 от 30.08.2013.).

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года № 1599.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.).

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (№ 1599 от 19.12.2014.).

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 365с.

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26, зарегистрированными в Минюсте России 14 августа 2015 г. № 38528.

- Учебный план школы

**Цель обучения** предмету в четвертом классе – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:**

- формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво – не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной изобразительной деятельности;
- воспитание положительного отношения к изобразительной деятельности, желания заниматься ею.

Программа построена на следующих **принципах:**

1. Принцип системности - обеспечивает единство образования, диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей их развития и коррекции нарушений, а также всесторонний многоуровневый подход к решению проблем ребёнка.

2. Принцип деятельностного подхода. Организация познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающая овладение ими содержанием учебного предмета.

3. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода – определение индивидуальной цели обучения, отбора содержания, выбора форм и методов обучения для каждого ребенка с учетом его возможностей.

4. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание учебного предмета и результаты личностных достижений.

5. Принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений и понятий (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.).

6. Принцип линейности и концентричности. Постепенно усложняется и увеличивается объем изучаемого материала.

7. Принцип непрерывности - гарантирует непрерывность педагогической помощи учащимся.

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

При проведении уроков по предмету «Изобразительная деятельность» предполагается использование следующих методов: словесный (рассказ, объяснение, беседа), наглядный (применение пособий, схем, таблиц, рисунков, технических средств), практический (практические работы).

А. Р. Маллер, Г. В. Цикото были сформулированы основные требования к методике обучения детей данной категории.

1. Использование игровой формы как доминирующей. Игра рассматривается не как развлечение и отдых, а как средство обучения и коррекции.

2. Использование эмоций, наиболее сохранной стороны психической деятельности детей, в целях пробуждения познавательных потребностей и повышения мотивации обучения.

3. Использование подражательности, свойственной тяжело умственно отсталым детям.

4. Предметно-действенное обучение. Организация постоянной активной практической деятельности детей с конкретными предметами.

5. Детальное расчленение материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.

6. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.

7. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым пособиям, новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время. Комбинированное (комплексное) построение урока: на одном уроке проводятся различные виды работы по разным разделам программы, например, развитие речи — игра-музыкальные (физкультурные) упражнения; предметно-практическая деятельность - ритмические упражнения — рисование и т. д.

8. Большая повторяемость материала, применение его в новых ситуациях.

9. Индивидуальная и дифференцированная работа на уроке. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога. Обязательная эмоциональная положительная оценка учителем малейших достижений ребенка. [5, с.127]

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2). Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью у ребенка вызывается положительная эмоциональная реакция, поддерживаются и стимулируются его творческие устремления, развивается самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения применяются в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

При переходе на обучение с применением электронных и дистанционных образовательных технологий в рабочую программу по предмету «Изобразительная деятельность» вносится корректировка с учетом технических средств обучения (персональный компьютер ученика, выход в интернет, электронная почта, мессенджер – WhatsApp, платформа Zoom) для определения способов офлайн и онлайн взаимодействия. Разрабатываются задания, вопросы, упражнения, обеспечивающие осознанное восприятие учебного материала. Составляются файлы-задания, разрабатывается дидактический материал. Для осуществления контроля уровня полученных знаний разрабатывается контрольно-измерительный материал: задания в дистанционном режиме.

При составлении уроков адаптируется материал основных образовательных порталов:

образовательный портал России «ИНФОУРОК. ру»;

ЯКласс;

Российская электронная школа;

ВК сообщество: Коррекционная педагогика. ОВЗ.ФГОС;

ВК сообщество: Дефектология Проф;

ВК сообщество: TUTOR TIME;

ВК сообщество: Дефектолог.ВУ;

ВК сообщество: Brainy Kid • развитие детей • пособия.

Весь учебный материал по предмету «Изобразительная деятельность» размещается на сайте учителя <https://infourok.ru/user/kozhevnikova-tatyana-vasilevna1>.

Особое внимание на уроках обращается на обеспечение безопасности труда учащихся, соблюдение санитарно – гигиенических и эстетических требований к условиям труда.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, учебным планом тна 2023-2024 учебный год программа рассчитана на 18 часов в год

### **Примерные планируемые результаты освоения программы**

Личностные и предметные планируемые результаты освоения программы обучающимися рассматриваются в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся.

#### ***Ожидаемые личностные результаты:***

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Возможные предметные результаты**

- называть и определять цвет;
- рисовать по трафарету и шаблону геометрические фигуры самостоятельно;
- рисовать геометрические фигуры от руки;
- закрашивать не выходя за контур, без прожилок самостоятельно цветными карандашами и красками (гуашь, акварель);
- работать акварельными и гуашевыми красками;
- заполнять фон акварельной краской;
- рисовать по образцу, выполняя инструкцию учителя;
- видеть геометрические фигуры в ягодах, овощах, фруктах;
- рисовать ягоды, овощи, фрукты, через геометрические узоры;
- составлять простую композицию из овощей и фруктов, следуя инструкциям учителя;
- определять орнамент, натюрморт, пейзаж;
- рисовать простой натюрморт с помощью учителя;

- лепить овощи, фрукты, составлять их в композицию;
- работать с пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- вырезать геометрические фигуры, овощи и фрукты;
- аккуратно наклеивать детали аппликации;
- по образцу составлять композицию из деталей цветной бумаги;
- рисовать, составлять из цветной бумаги орнамент.

Изучение предмета «Изобразительная деятельность» в 4 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**.

*Личностные результаты:*

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- осознание себя как одноклассника, друга;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в обществе.

*Коммуникативные результаты:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

*Регулятивные результаты:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями;
- следовать предложенному плану, работать в общем темпе.

*Познавательные результаты:*

- сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

### **Средства мониторинга и оценки динамики обучения**

В соответствии с требованиями ФГОС результативность обучения каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

**Мониторинг** предметных результатов обучения по предмету *«Изобразительная деятельность»* проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (стартовая диагностика)
- 2 этап – январь (промежуточная диагностика)
- 3 этап – май (итоговая диагностика)

Цель мониторинга - оценка уровня сформированности представлений, действий/операций и определение достижения планируемых результатов по предмету *«Изобразительная деятельность»*.

Результат оцениваются по следующим критериям:

- 5 баллов - выполняет действие самостоятельно,
- 4 балла - выполняет действие по инструкции (вербальной или неверб.),
- 3 балла - выполняет действие по образцу,
- 2 балла - выполняет действие с частичной физической помощью,
- 1 балл - выполняет действие со значительной физической помощью,
- 0 баллов - действие не выполняет.

Полученные данные заносятся в карту развития.

**Мониторинг** сформированности *базовых учебных действий* проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (стартовая диагностика)
- 2 этап – январь (промежуточная диагностика)
- 3 этап – май (итоговая диагностика)

*Оценка базовых учебных действий* оцениваются по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требует оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнить действие в определённых ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации. Полученные данные заносятся в таблицу фиксации результатов сформированности БУД.

## Содержание предмета.

### Лепка

«Мишка-неваляшка». «Зайчик». «Ежик». Цыпленок из пластилина. «Курочка». Быстроногая лошадка из пластилина. Домик из пластилина. «Азбука в картинках». Лепка слова «машина». Лепка «Птичье собрание». Лепка «Лебедь». Лепка «Собака в будке». Лепка «Мышка на сыре». Лепка «Кошка на охоте». Лепка «Коза-дереза». Лепка «Барашки на лугу». Лепка «На лугу». Лепка «В деревне». Лепка «Ваза с фруктами».

### Рисование

Домики в деревни. «Черепашка». «Поезд». «Елочки». «Бабочка». «Мои одноклассники». Смешарики». Рисование круга от руки, дорисовывание. Рисование с натуры «Воробей». Рисование по образцу «Птичье собрание». Рисование с натуры «Лебедь». Рисование с натуры «Собака». Рисование по образцу «Собака в будке». Декоративное рисование «Узор на стекле». Рисование «Подарки Деда Мороза». Рисование с натуры «Кошка». Рисование по образцу «Кошка на охоте». Рисование с натуры «Коза». Рисование по образцу «Коза - дереза». Рисование с натуры «Барашек». Рисование по образцу «Два барана». Рисование с натуры «Коровы». Рисование по образцу «На лугу». Рисование с натуры «Лошадь». Рисование по образцу «В деревне». Рисование натюрморта «Ягоды в вазе». Рисование по образцу «Помидор». Рисование по образцу «Баклажан». Рисование по образцу «Лук, свекла». Рисование с натуры «Корзина овощей». Рисование по образцу «Банан». Рисование по образцу «Гранат». Орнамент в полосе из фруктов.

### Аппликация

Аппликация из квадратов «Слон». Аппликация «Паровозик». Аппликация «Бабочка». Аппликация «Утенок». Аппликация в полосе из геометрических фигур. Аппликация в квадрате из геометрических фигур. Аппликация в круге из геометрических фигур. Аппликация «Птичье собрание». Аппликация «Лебедь». Аппликация «Собака в будке». Аппликация «Снеговик». Аппликация «Новогодние игрушки». Аппликация «Кошка». Аппликация «Коза-дереза». Аппликация «Два барана». Аппликация «На лугу». Аппликация «В деревне у бабушки». Аппликация «Малина». Аппликация «Ягоды в вазе». Аппликация «Корзина овощей». Аппликация из зерен «Фрукты в тарелки». Аппликация. Орнамент чередующийся в полосе из ягод и фруктов.

## Тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Лепка	6
2	Рисование	6
3	Аппликация	6
	Всего:	18

**Календарно - тематическое планирование по предмету  
«Изобразительная деятельность»**

№ п/п	Тема урока	Дидактическая цель	Кол-во часов	Дата
<b>Рисование</b>				
1.	Домики в деревни.	Учить рисовать по трафарету, дорисовывать.	1	
<b>Аппликация</b>				
2..	Аппликация из квадратов «Слон».	Учить обводить шаблоны квадратов разного размера на цветной бумаги, самостоятельно вырезать, составлять в правильной последовательности слона.	1	
<b>Рисование</b>				
3.	«Черепашка».	Учить рисовать по точкам.	1	
4.	«Поезд».	Учить рисовать по трафарету, дорисовывать.	1	
<b>Аппликация</b>				
. 5	Аппликация «Паровозик».	Учить обводить шаблоны прямоугольников разного размера на цветной бумаги, самостоятельно вырезать, составлять в правильной последовательности.	1	
<b>Рисование</b>				
6.	«Елочки».	Учить рисовать по трафарету.	1	
7.	«Бабочка».	Учить рисовать по показу.	1	
<b>Аппликация</b>				
8.	Аппликация «Бабочка».	Учить обводить шаблоны треугольников разного размера на цветной бумаги, самостоятельно вырезать, составлять в правильной последовательности.	1	
<b>Рисование</b>				
9.	«Смешарики».	Учить рисовать по шаблону, дорисовывать по показу.	1	
<b>Аппликация</b>				
10.	Аппликация «Утенок».	Учить обводить шаблон овала разного размера на цветной бумаги, самостоятельно вырезать, составлять в правильной последовательности утенка.	1	

11	Аппликация в квадрате из геометрических фигур.	Учить составлять орнамент в квадрате.	1	
12	Аппликация в круге из геометрических фигур.	Учить составлять орнамент в круге.	1	
<b>Лепка</b>				
13	«Мишка-неваляшка».	Учить лепить предмет из нескольких круглых частей.	1	
14	«Зайчик».	Учить лепить предмет из нескольких частей, соединять детали примазыванием.	1	
15.	«Ежик».	Отрабатывать приемы лепки: скатывание круговыми движениями, раскатывание, оттягивание, сглаживание, расплющивание.	1	
16	Цыпленок из пластилина.	Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, прищипывание, примазывание.	1	
17	«Курочка».	Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, прищипывание, примазывание.	1	
18	Быстроногая лошадка из пластилина.	Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, прищипывание, примазывание.	1	

***Описание материально - технического обеспечения образовательной деятельности.***

Освоение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Печатные пособия:

- таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

Информационно-коммуникативные средства:

- мультимедийные обучающие художественные программы;
- общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности технических средств обучения;

Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи музыки к литературным произведениям;
- проекционное оборудование;
- видеофильмы и презентации памятников архитектуры и художественных музеев;
- видеофильмы и презентации видов и жанров изобразительного искусства; творчества отдельных художников;

Учебно-практическое оборудование:

- трафареты геометрических фигур, разных размеров;
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
- краски акварельные, гуашевые;
- бумага А3, А4;
- бумага (цветная, цветной картон, папиросная, цветной ватман и др.);
- карандаши (простые, цветные),
- мелки (пастель, восковые и др.),
- фломастеры, маркеры,
- кисти беличьи № 5, 10,
- стеки;
- ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.);
- рамки для оформления работ;
- тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования;
- шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы)
- готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования

- клей карандаш, клей ПВА,
- пластичные материалы (пластилин, пластичная масса, глина).

#### Модели и натуральные ряды:

- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- гербарии;
- изделия декоративно –прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела;
- гипсовые орнаменты;
- изделия из глины;
- модель фигуры человека, животных, птиц, рыб;
- керамические изделия;
- предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз);
- световой стол для рисования песком (световой стол, песок).

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- персональный ноутбук;
- многофункциональное устройство;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- документ-камера;

#### **Используемая литература:**

1. Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. – 475 с.
2. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы – М.: ВЛАДОС, 2007.
3. Емельянова Т. Энциклопедия рисования.
4. С. Корнилова, А. Галанов. Уроки изобразительного искусства (для детей 5-9 лет). Айрис-пресс рольф, Москва, 2000
5. Маллер А. Р., Цикото Г. В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2003.-208с
6. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.
8. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
9. Грошеников И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М., 2002.
10. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям Малышева А.Н , Ермолаева Н.В.
11. <http://karapysik.ru/applikatsii-iz-geometricheskih-figur3/>
12. <http://www.mam-club.org/аппликации-из-геометрических-фигур/>
13. <http://www.maam.ru/kartinki/detskie/Аппликации%20из%20геометрических%20фигур>
14. <http://www.liveinternet.ru/users/5006877/post315783426/>
15. <http://www.chudopredki.ru/9145-applikaciya-iz-figur-idei-i-podrobnye-foto>

